

Requiem

II. Kyrie

A Gianna,
che ora può cantare festosa
fino agli acuti più inarrivabili

Adagio J=38

6

soprani *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *mf* Chri - ste e -

contralti *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *mf* Chri - ste e -

tenori *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *mf* Chri - ste e -

bassi *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *mf* Chri - ste e -

organo ad lib. *p*

11

soprani *f* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e -

contralti *f* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le -

tenori *f* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e -

bassi *f* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son,

org. ad lib. *f*

16

soprani *mf* le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *p* e - *mf* le - i - son. *rit.*

contralti *mf* i - son, *p* e - *mf* le - i - son.

tenori *mf* le - i - son. *p* e - *mf* le - i - son.

bassi *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* e - le - i - son.

org. ad lib. *mf* *rit.*