

Requiem

III. Dies irae

A Doscar,
che, ubi maior, ora
dà una mano al Perosi

Agitato (alla croma) J=60

ff

soprani I
Di - es i - rae, di - es, di - es i - rae, di - es il - la,

soprani II
Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, sol -

contralti I
Di - es i - rae, di - es il - la,

contralti II
Di - es, di - es i - rae, di - es

tenori I
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

tenori II
Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

bassi I
Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si -

bassi II
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - bil - la. Quan - tus

organo
ff

violini I a
ff *sempre gliss.*

violini I b
ff *sempre gliss.*

violini II a
ff *sempre gliss.*

violini II b
ff *sempre gliss.*

viole
ff

v.celli
ff

c.bassi
ff